

AMORE PONY





**Regia e messa in scena:
Margherita Mischitelli**

**Aiuto messa in scena:
Fraser Hooper**

Durata: 35 min

Pubblico: tutte le età

**Tecniche utilizzate:
*Clown
*Ruota Cyr**

SINOSSI

Amore Pony parla del rapporto che una giovane donna ha con la femminilità. Il modello in cui la protagonista si immedesima è quello dei grandi film romantici, in cui, per sentirsi realizzata, la donna deve vivere un grande amore. Nel tentativo di riuscirci trascina l'uomo nel suo fantastico mondo fatto di mini pony, ma, durante uno spettacolare fallimento, lo trasforma da principe azzurro ad oggetto di gioco.



DESCRIZIONE PER IL PUBBLICO

Un viaggio alla scoperta della femminilità tra suggestioni fiabesche e risvolti grotteschi. Uno spettacolo narrato da una protagonista eccentrica e naïf che vi condurrà all'interno dell'inafferrabile mondo del desiderio fatto di equilibri instabili e mini pony parlanti.



STORIA

Il personaggio di Amore Pony nasce nel 2017 da un' improvvisazione teatrale allo stage tenuto dall'artista tedesco Peter Weyel, cresce nelle migliori piazze della riviera Italiana e, nel 2018, varca la soglia dei Festival italiani tra cui Andersen e Mirabilia. Nel 2019 ottengo il riconoscimento di giovane talento al Busker Festival di Werne (DE) e partecipo a festival in Germania, Austria, Croazia e Polonia. Sempre nello stesso anno, al festival di Wiener Neustadt (AT), incontro Fraser Hooper e nasce una profonda stima reciproca che mi porta a lavorare assieme ad Amore Pony.

Grazie al suo sguardo esterno nasce una versione dello spettacolo di 45 minuti sfavillante.



Dicono di Amore Pony

“La femminilità come ritmo e respiro esistenziale, tra suggestioni fiabesche e trasformazioni affettive in cui il movimento è vero e proprio sentimento. Percorso, quasi una educazione sentimentale all'amore fisico, attraverso il desiderio che si sublima e ribalta gerarchie

tradizionali e ormai arcaiche volontà di sopraffazione. L'amore, come soggetto/oggetto non come sentimento, è dunque, per questa giovane e brava performer, un pony da guidare con fermezza ma con dolcezza, il veicolo del viaggio verso i sentimenti della maturità e, perché no, anche della felicità.

Un mondo che vive rotolando acrobaticamente con la tecnica travolgente della Ruota Cyr dominata dall'artista con grande maestria. La giovane che con ironia e arguzia nonché abilità ne è protagonista è la brava Margherita Mischitelli.”

*Cit. Maria Dolores Pesce
Tratto da Dramma.it*

PERCORSO ARTISTICO

Nel 2016 mi diplomo al biennio professionale per l'attore di circo contemporaneo presso la scuola di Torino Flic, specializzandomi nella disciplina della ruota Cyr.

Avvertendo l'esigenza di riuscire a coniugare il circo col teatro comico frequento anche la scuola di teatro fisico Philip Radice (Lecoq) e workshop di clown con André Casaca, Antonio Villella, Emanuele Lavallée, Fraser Hooper.



PERCORSO PROFESSIONALE



Non ancora diplomata alla scuola di circo metto in pratica, con un amico, uno spettacolo di strada e l'anno successivo il mio spettacolo solista Amore Pony.

Non contenta di limitare il mio percorso professionale all'arte di strada collaboro con compagnie e registi di fama internazionale con la mia performance di ruota Cyr, tra cui ricordo: circo Magdaclan (IT), GLIMT (DK), Gaetan Leveque (FR) e Aurélien Bory (FR).

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico 8x8 metri, debitamente illuminato. La superficie deve essere DURA, il più possibile regolare e senza inclinazioni. Massima pendenza tollerata 2%.

- Pavimentazioni ottimali: cemento liscio, asfalto non consumato, marmo, legno regolare, tappeto danza debitamente fissato al suolo.
- Pavimentazioni accettabili: pietre regolari, san pietrini solo se regolari.

ASSOLUTAMENTE NO:
Erba, ciottoli, ghiaia, sabbia, moquette.

Impianto audio autonomo di 600 watt.

CORRENTE NECESSARIA!
220 Volt.



CURIOSITÀ

Definizioni di Amore Pony

“Irrefrenabile desiderio di ascensione sentimentale per mezzo di un variopinto feticcio nitrante.”

- TRECCANI -

“Sentimento di viva affezione verso una persona che si manifesta come desiderio di nitrirvi assieme.”

- LA REPUBBLICA -

“Amore spasmodico per l’uomo che nitrisce.”

- WIKIPEDIA -

“Nitrente desiderio di amore.”

- ZANICHELLI -

WWW.MARGHERITAMISCHITELLI.COM

margheritamischitelli@gmail.com

+39 3339811376

